CURRICULUM VITAE
DIRECTOR MUNICIPAL DE CULTURA

I. DATOS GENERALES

Nombre: Enrique Alan Castro Ruiz
Ciudad de Residencia: San José del Cabo, BCS
Fecha de Nacimiento: 19 de Febrero de 1978
Edad: 37 años
Nacionalidad: Mexicano
Estado Civil: Soltero
Ced. Profesional: 3349826
E-Mail: axlxaxn@hotmail.com

: Alan Castro Ruiz I, II, III y VI / Página de Fans: ALAN CASTRO Y EVENTOS EN LOS CABOS

II. FORMACIÓN ACADÉMICA

1983 – 1989 Escuela Primaria “Vicente V. Ibarra” (San José del Cabo, BCS)

- Obtiene el primer lugar de generación y representa ese mismo año (1989) a BCS en el Congreso de los Niños en Encuentro con el Presidente de la República, 10 representantes de BCS y único de Los Cabos.

1989 – 1992 Secundaria “Tte. Antonio Mijares” (San José del Cabo, BCS)

1992 – 1995 Preparatoria Fed. por Coop. “Mahatma Gandhi” (La Paz, BCS)
En la recta final de este periodo, obtiene una beca – crédito para el
ITESM, Campus Monterrey, equivalente al 66 % de su costo original

1995 – 2000 Licenciatura en Derecho, por el ITESM, Campus Monterrey

- Titulado Mayo 2000 – Titulación Directa
- Reconocimiento Especial por “Mérito y Formación Artística”

ACTIVIDADES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y EXTRA ACADÁMICA ITESM:

- *Participación en clases de canto, baile, actuación y locución.*
- *Participa en un total de 5 obras musicales.*
- *Participa en 2 Conciertos de Gala ENSAMBLE.*
- *Resulta seleccionado entre 1500 aspirantes, como integrante del Grupo PULSAR –ITESM, para giras en el continente europeo, presentando espectáculo de 80 integrantes, para giras los veranos de 1997, 1998 y 1999 en Alemania, Bégica, Holanda y Francia.*
- *Participa como organizador del X Simposium Nacional de Derecho convocado por el ITESM, Campus Monterrey.*
- *Participa como organizador del Certamen Señorita TEC de Monterrey 1998.*
- *Al fundarse la Estación de Radio del Campus Monterrey, en 1998, participa como conductor del programa "Sonidos de mi Tierra".*

III. EXPERIENCIA LABORAL

Marzo 1999 – Marzo 2000 Práctica Profesional, funge como colaborador e investigador jurídico del CENTRO DE ESTUDIOS PARA AMÉRICA DEL NORTE: Canadá, Estados Unidos de América y México, ubicado en el Edificio CEDES del ITESM, Campus Monterrey.

Agosto 2000 – Abril 2002 GRUPO ARÁMBURO y PECOCASA en San José del Cabo, funge como asesor jurídico en controversias laborales y administrador del departamento de Construcción y Renta de Maquinaria Pesada.

En el mismo periodo participa como docente fundador del ITES Los Cabos, donde impartió cátedras diversas, principalmente en materias administrativas hasta el 2003.

Abril 2002 – Abril 2005 Después de participar activamente en la campaña política, es nombrado DIRECTOR MUNICIPAL DE CULTURA por el C.P. Ulises Omar Ceseña Montaño, a la escasa edad de 23 años – H. VIII Ayuntamiento de Los Cabos.

- ***Logros en el periodo:***
- *Realiza el proyecto ante el CONACULTA, a través del PAICE (Programa de Apoyo para la Infraestructura Cultural de los Estados) para la remodelación del Museo de Cabo San Lucas, lo que lleva al Ayuntamiento a recibir un apoyo de $1,500,000.00 pesos. La remodelación es una realidad. Todo en coordinación con "Semilla de Orgullo" (David Rojo y Javier Arámburo), así como la UABCS.*
- *Cambio de butacas, remodelación de oficinas, salones, escenarios y baños de la Casa de Cultura de San José del Cabo "Profr. Alfredo Green González".*
- *Se inicia un movimiento institucional y de la comunidad artística para solicitar la creación de un Teatro en Los Cabos, logrando comprometer a las autoridades estatales y municipales en aquél entonces con dicho objetivo.*
- *Aprovechando las remodelaciones de la Plaza Mijares y Construcción de Escenario, inicia un nuevo periodo en la organización de programas culturales permanentes, y en la propia profesionalización de las Fiestas Tradicionales de San José del Cabo.*
- *Por vez primera, las comunidades de la zona rural del Municipio se ven beneficiadas con programas de recreación y difusión cultural.*

Agosto 2005 – Abril 2008 Nombrado DIRECTOR MUNICIPAL DE ATENCIÓN A LA JUVENTUD, por el T.C.C. Luis Armando Díaz – H. IX Ayuntamiento de Los Cabos.

Logros en el periodo:

- Se inicia el fortalecimiento de los Centros Interactivos, creando en el periodo 3 nuevos centros, donde los jóvenes podrían hacer uso de computadoras con internet e impresiones totalmente gratuitas, además de asesoría.
- Se propone firmemente acercar a la juventud cabeña a programas de impulso al deporte y las artes, como un mecanismo para afrentar el crecimiento acelerado de adicciones y conductas de riesgo en el sector, para lo cual, se crean espacios permanentes para motivar su creación y expresión artística, incluyendo programas especiales para los jóvenes envueltos en bandas de colonias populares.
- Se crea el Premio Municipal a la Juventud, como una forma de motivación a tan importante sector.
- Se crea el programa de radio "Expresión sin Presiones", transmitido por CABO MIL 96.3 FM, conducido por el propio Alan Castro contando además con un dinámico equipo de jóvenes con habilidades para la conducción, durando al aire 2 años, convirtiéndose en uno de los favoritos del sector juvenil, donde muchos de ellos pudieron dar a conocer sus inquietudes, sueños y proyectar su música.
- En el último año del periodo, se convierte en el conductor oficial del noticiero del programa televisivo del propio Ayuntamiento, transmitido por cable local.
- Las Fiestas Tradicionales de San José del Cabo y la Feria de la Pitahaya de Miraflores, adquieren una calidad tal, que empiezan a atraer a sudcalifornianos de todos los municipios e incluso de otros Estados de la República, en ambas celebraciones permaneció como COORDINADOR, aún a pesar de existir otra persona a cargo de la Dirección Municipal de Cultura.
- Se crean un total de 15 concursos nuevos, dando el espacio para el encuentro, el desarrollo y profesionalización de las diversas habilidades de la juventud, en todas las artes y algunos deportes de competición.

Agosto 2008 – Abril 2011 Nombrado DIRECTOR MUNICIPAL DE CULTURA y DIRECTOR DEL TEATRO DE LA CIUDAD "MIGUEL LOMELÍ CESEÑA", por el Lic. Óscar René Núñez Cosío (cierra el periodo la C. Mirna Araceli Xibillé de la Puente).

- ***Logros en el periodo:***
- Se crea la Orquesta Juvenil de Los Cabos, convirtiéndose en la 2da Orquesta de música culta en el Estado y la 1ra de la provincia de BCS.
- Se inicia con el trabajo cultural de formación: logrando sinergia con expertos en cada área, se prepara profesionalmente a cantantes, actores, bailarines, músicos y compositores, con lo que empieza a crearse un caldo de cultivo idóneo para la producción de espectáculos y obras de teatro de primer nivel, sin necesidad de que todo sea importado del exterior.
- Se produce la primera obra musical a gran escala en la historia de BCS: "Jesucristo Superstar", formada por un elenco de 40 actores, cantantes y bailarines. El esfuerzo posicionó a Los Cabos como líder cultural en BCS, y atrajo a miles y miles de nuevos adeptos a las artes. Ese primer proyecto estuvo seguido por la producción de "José y su Túnica Multicolor", con 90 integrantes, causando un éxito rotundo en Los Cabos y BCS.
- Se culmina la conformación de la colección de documentales históricos "TRADICIONES EN VIDEO", conformada por seis documentales realizados con una calidad impecable y que transmiten toda la riqueza histórica del municipio de Los Cabos: sus lugares históricos, su gastronomía, sus bellezas naturales, su gente y artesanías. Además de la conclusión del proyecto, se

multiplicó y masificó, convirtiéndolo en un excelente instrumento para el fortalecimiento de nuestras raíces e identidad.

- Se crea el programa permanente PLAZARTE, como un espacio para la recreación, sano esparcimiento y fomento de las artes para todas las familias de Los Cabos. Un programa que tuvo tan alto impacto y aceptación en el Municipio de Los Cabos y todas sus comunidades rurales, que fue invitado por otros Municipios e imitado por diversas Dependencias Gubernamentales.
- Se prioriza el fomento y desarrollo de los artistas locales, por encima de la continua importación de espectáculos del exterior, convirtiendo a Los Cabos en un potente semillero de nuevos talentos.
- Con la apertura de las nuevas tecnologías de la información hacia la sociedad y la evidente necesidad de hacer llegar a mucho más público, nuestros programas y proyectos, explotamos el uso de las redes sociales como un vínculo con esa gente ávida de conocer las acciones que en materia de cultura, se realizaban en su comunidad, esto se potencializó aun más mediante la captación de un público, antes considerado quizás ajeno: la comunidad extranjera con residencia permanente en Los Cabos. (Tan sólo de FACEBOOK y METROFLOG, tenemos hoy un público cautivo de 30,000 usuarios, sin contar a los que se informan de nuestros eventos a través de los medios de información o de boca en boca.)

Mayo 2011 – Agosto 2013 Funge como Director de la Casa de Cultura del Estado de BCS "Profr. Armando Manríquez Manríquez", ubicada en La Paz, BCS, donde aumentó la oferta de talleres artísticos de 9 a 14 diversas opciones en beneficio de la familia paceña.
Organizo en el mencionado periodo, en coordinación con el personal de la Casa de la Cultura, sendos festivales estacionales y de clausura, implementando además el programa permanente "LUNADAS", que era una cita obligada para la bohemia, la literatura, la trova, la narración oral y la balada sudcaliforniana, cada noche de luna llena.

En ese periodo es invitado por el H. Ayuntamiento de La Paz a dirigir el evento de gala del Carnaval de La Paz 2013, creando el concepto de "BEATLEMANÍA", seleccionando a destacadas voces sudcalifornianas, interpretando los grandes éxitos de "The Beatles", logrando unificar por primera vez en la historia a la ORQUESTA JUVENIL DEL ESTADO DE BCS y a la BANDA DE MÚSICA DEL GOBIERNO DEL ESTADO, formando en conjunto una magna orquesta de 120 músicos que acompañaron en vivo a las voces en esa noche de gala, enriqueciendo además el evento con la participación de 10 de las academias de danza más destacadas de La Paz, BCS.

Agosto 2013 – Agosto 2014 Funge como ENLACE del Instituto Sudcaliforniano de Cultura en Los Cabos, logrando favorecer a los creadores locales con la aplicación de los llamados "Subsidios de CONACULTA", apoyando financieramente a 7 grandes proyectos artísticos, entre festivales, cortometrajes y conciertos.
En el mismo periodo impulso el programa de promoción cultural "Contigo en la Cultura" que visitaba colonias populares de la zona urbana de Los Cabos y delegaciones y subdelegaciones de la zona rural.

Agosto 2014 - Septiembre 2015 Funge como encargado del departamento de actividades extraescolares del ITES Los Cabos, donde aumenta las opciones artísticas, cívicas y deportivas para los jóvenes estudiantes de 13 a 21 actividades, logrando conformar en el periodo la Rondalla "Voces del Tiempo" del ITES Los Cabos, la Banda de Guerra de la institución y el mérito de alcanzar la participación en el Nacional Deportivo de los Institutos Tecnológicos con las disciplinas de atletismo y voleibol playa.

IV. IDIOMAS

Inglés Dominio oral y escrito
75%

V. HABILIDADES COMPLEMENTARIAS

- Internet
- Paquetería básica de MICROSOFT OFFICE
- Recursos Humanos
- Habilidad sobresaliente en la difusión y manejo eficaz de redes sociales
- Liderazgo
- Disciplina y Dedicación
- Experiencia en Administración Pública
- Fomenta el trabajo en equipo y el alcance de resultados y metas tangibles.
- Capacidad para transmitir información, así como facilidad de palabra y locución, sin dejar de lado la escritura de notas periodísticas o reseñas.

El Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey Campus Monterrey

concede a

Enrique Alan Castro Ruiz

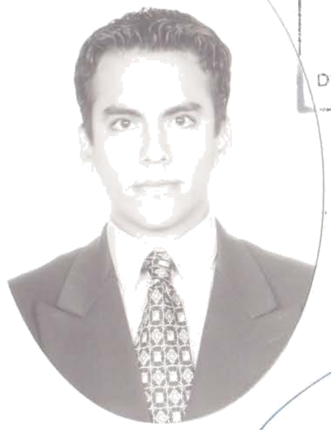
el título profesional de

Licenciado en Derecho

considerando que ha cumplido con los estudios correspondientes y satisfecho todos los requisitos necesarios.

Dado en la ciudad de Monterrey, estado de Nuevo León, el día 2 de junio de 2000.

Rector del Sistema / *Rector del Campus* *Director de la División Académica*



INSTITUTO TECNOLOGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE MONTERREY
JUN. 2 2000
CAMPUS MONTERREY
DIRECCION DE SERVICIOS ESCOLARES

ESTE DOCUMENTO SE AUTENTICA CON FUNDAMENTO EN EL ARTICULO 18º DE LA LEY PARA LA COORDINACION DE LA EDUCACION SUPERIOR

SEP
SESIC-DGES

Acta de Autenticación No. 00392-01-00307

No. de cuenta 765005

00060531

NO ES VALIDO SI LLEVA RASPADURAS O ENMENDADURAS

39111

29

MAYO 2000 18

34363

MONTERREY

LIC. ALEJANDRA GARCIA GARZA

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
DIRECCION GENERAL DE PROFESIONES
Registrado a fojas 546
del libro A 334
de Registro de Títulos Profesionales
... Académicos
bajo el número 17
Cédula No. 3349826
México, D. F. a 30 de Mayo de 2001
EL REGISTRADOR

REVISADO Y CONFRONTADO

S. E. P.
DIRECCION GENERAL DE PROFESIONES
DEPARTAMENTO DE REGISTRO Y EXPEDICION DE CEDULAS

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DIRECCIÓN GENERAL DE PROFESIONES

CÉDULA 3349826

EN VIRTUD DE QUE

ENRIQUE ALAN
CASTRO
RUIZ

CURP: CARE780219HBSSZN06

CUMPLIÓ CON LOS REQUISITOS EXIGIDOS POR LA LEY REGLAMENTARIA DEL ARTÍCULO 5o. CONSTITUCIONAL RELATIVO AL EJERCICIO DE LAS PROFESIONES EN EL DISTRITO FEDERAL Y SU REGLAMENTO SE LE EXPIDE

EN EDUCACIÓN DE TIPO SUPERIOR LA

CÉDULA

PERSONAL CON EFECTOS DE PATENTE PARA EJERCER PROFESIONALMENTE EN EL NIVEL DE

LICENCIATURA EN

DERECHO

LIC. CARLOS REYNOSO CASTILLO
DIRECTOR GENERAL DE PROFESIONES

CÉDULA 3349826

SEP

México D.F. 30 de Mayo del 2001

FIRMA DEL TITULAR